



## [at Rest](#)

**Kunstenaar:** Selva Aparicio

**Locatie:** Provinciedomein De Koolhofput

De Spaanse kunstenaar Selva Aparicio creëerde voor provinciedomein De Koolhofput de kunstinstallatie *at Rest*. Het werk is geen individuele verwezenlijking, maar kwam tot stand met en door de inwoners van Nieuwpoort. Voor dit werk maakte ze afgietsels van handpalmen. Ze verzamelde er honderden in Nieuwpoort, bij jong en oud. In de bronzen lijnen kun je levenslijnen, maar net zo goed nerven van bladeren lezen. De 4.400 bronzen tegeltjes werden individueel gegoten, technisch een heus huzarenstukje.

Pas wanneer je in het kunstwerk zit, word je letterlijk omhuld door alle handen. Je voelt je als het ware omhelsd. Wat op het eerste gezicht enkel mooi oogt, heeft ook een donker randje en doet ons stilstaan bij wat we herdenken. De mensen die hun handafdrukken nalieten, zullen na verloop van tijd niet meer onder ons zijn, zoals ook de natuurelementen de tegeltjes zelf zullen doen verweren.

De dood is hier ook letterlijk niet veraf: de omgeving van De Koolhofput was het front van de Eerste Wereldoorlog. De titel *at Rest* heeft verschillende betekenislagen. Enerzijds verwijst deze naar het ter plaatse tot rust kunnen komen, op deze intieme locatie, anderzijds ook naar het verstrijken van de tijd en de dood.

□

### Meer Beaufort:

- [Family Module](#)
- [Le vent souffle où il veut](#)
- [Men](#)
- [Searching for Utopia](#)