



Fotograaf Michiel Hendryckx is een kind van de Westhoek. Hij zegt daar over: "De Groote Oorlog is er altijd geweest. Toen ik als kind met de scouts in Vladslo, voor Käthe Kollwitz' *Treurend Ouderpaar* stond, werd ik voor het eerst stil van binnen.

Toen men me vroeg om langs de kust op zoek te gaan naar sporen van de Eerste Wereldoorlog, was ik meteen mee. Honderd jaar teruggaan in de tijd. Daar zag ik alleen zwart-wit beelden bij. Ik wil er vooral niet aan denken dat tijdens die vreselijke vier jaar de lucht ook blauw was." In een nieuwe reeks tijdloze zwart-wit foto's in groot formaat legt hij haarscherp de sporen van het Noordzeefront vast zoals het vanaf 1914 liep van Knokke tot Calais. Zijn zoektocht naar sporen levert verstilde beelden op die honderd jaar later nog altijd ontroeren.

Prijs: 12,-