

De Groote Oorlog op doek



Aan de boorden van de IJzer bepaalde de Groote Oorlog vier jaar lang het ritme van het leven. Tientallen kunstenaars brachten tijdens de oorlog een bezoek aan de fel geteisterde stad Nieuwpoort en vereeuwigden het kapotgeschoten silhouet van dit IJzerstadje. Zo maakte Alfred Bastien er honderden tekeningen en schilderijen die hij na de oorlog verwerkte in zijn artistieke oorlogstestament, het grote 'Panorama van de IJzer'.

Luc Filliaert schetst met verve het beklijvende verhaal van deze kunstenaars. De vele afbeeldingen tonen de kracht en het engagement van de frontkunstenaars om met verf en houtskool een antwoord te formuleren op de zinloosheid van een nietsontziende oorlogsmachine. Luc Filliaert is deskundige en gefascineerd door het artistieke geweld van schilderende frontschilders. In het verleden bracht hij dit vergeten thema regelmatig onder de aandacht met tentoonstellingen en teksten.

Prijs: 24,- EUR