



KYMO ONE

WINNAAR
KUNSTPRIJS

OVER DE KUNSTENAAR

"Op mijn 16e startte ik met tekenen en maakte de switch van toegepaste wetenschappen naar architectuur in Gent. Tijdens de dagelijkse treinritten naar Gent, startte mijn interesse in graffiti. Mijn spaarcenten gingen op aan spuitbussen en graffiti magazines. Aan de hogeschool studeerde ik grafische vormgeving aan het Luca te Gent.

Vorige zomer kreeg ik de kans een groot werk te plaatsen in Brugge voor het streetart festival *The Bridges*. Ik maakte ook een werk van vergelijkbare grootte in Brussels Airport. Via een wedstrijd van Graffiti vzw werd ik verkozen om deel te nemen aan 'Le mur' Gent: een muur die maandelijks door een nieuwe kunstenaar onder handen genomen wordt."

OVER HET WERK

Dit werk startte vanuit mijn interesse in beeldhouwwerken en kunst uit de Klassieke Oudheid. Deze kunstwerken kwamen tot stand in opdracht van religieuze of politieke instanties. Foto's van deze prachtige kunstwerken, gefotografeerd vanuit alle hoeken liggen voor het grijpen online door de foto's van duizenden toeristen. In mijn werk probeer ik de religieuze en politieke symbolen weg te nemen en nieuwe elementen toe te voegen. Zo ontstaat een nieuwe betekenis.



BERT VUYLSTEKE - ASIT GRAFFITI PRODUCTIONZ

OVER DE KUNSTENAAR

"In 1997 ben ik begonnen met graffiti als hobby. Deze hobby is intussen uitgegroeid tot een boeiend bijberoep (naast regent plastische opvoeding/techniek) onder de naam A.G.P (Asit Graffiti Productionz). Creaties zijn zowel in het binnenland als internationaal terug te vinden. Na een zoektocht tussen tekstopieken en characters is uiteindelijk een eigen stijl geëvolueerd. Kenmerkend in mijn werk zijn cyborgelementen vermengd met dieren. De filosofie hierachter is dat niets is wat het lijkt en dat de mens er toch altijd wil in slagen zaken naar zijn hand te zetten. Dit kan zowel positief als negatief zijn ..."

OVER HET WERK

Cyborg-reuzenkraak (Haliphron Atlanticus)

Het werk stelt een reuzenkraak in cartoonstijl voor, uitgevoerd met spraypaint en markers. Op het eerste zicht lijkt dit een gewone zwart/wit uitvoering van een octopus. Wie beter kijkt zal merken dat er ongewone mechanische onderdelen aanwezig zijn in het dier. Deze cyborgelementen duiden op de onaflatende drang van de mens om de natuur te beïnvloeden. De cyborg-octopus zit als het ware gevangen in een frame dat bestaat uit zijn eigen kleur. Toch lijkt de cyborg erin te slagen z'n eigen barrières te doorbreken ...



Van 3 juli tot 31 augustus dagelijks
te bezoeken van 10.30 tot 17.30 u.

*Bij uitzonderlijke weersomstandigheden
worden de windschermen niet uitgezet.*



Op het strand ter hoogte van
het Hendrikaplein.

Info en organisatie

Cultuur Nieuwpoort
Valkestraat 18
tel. 058 79 50 00
cultuur@nieuwpoort.be

NIEUWPOORT



V.U. Benoit Willaert - Algemeen Directeur - Markplein 7, 8620 Nieuwpoort

STREET-ART OP HET STRAND

3 JULI TOT 31 AUGUSTUS 2021



PARA
KUNSTPRIJS 2021
VENT



JOOK

OVER DE KUNSTENAAR

Joke Neyrinck bouwt al geruime tijd aan een immer uitdijend arsenaal van antropomorfe figuren die vooraleerst uit losse doodles lijken te ontspringen. De kleine, fantastische en pittoreske ero wezentjes, die lief en schattig kunnen zijn, maar net zo goed kunnen doen denken aan kleine diepzeemonsters of bizarre lichaamsdelen, zijn allemaal fictieve figuren. Jook is gekend van haar zwart wit doodle muurtekeningen en tekeningen op canvasdoek. Ze doodlet echt op alles, op zichzelf, haar hele huis is volgetekend, wagens, objecten en sculpturen. Haar eigen 'werk' outfit is ook volgedoodled. Ero Cartoon Doodle Chaos.



ZSOFI LANG

OVER DE KUNSTENAAR

"I'm originally from Hungary. I've been living in Belgium since 2011 and I plan to stay here for a long time. I don't have an art education background, I studied international relations, and I've been working as a self-taught illustrator since 2012. I started painting indoor murals a few years ago and I absolutely fell in love with it. I use acrylic paint and markers and my process is completely compatible with outside murals as well. My sources of inspiration come from the minor details of everyday life that some would find boring, the things that always repeat themselves."

OVER HET WERK

Strand doodles 2021

Deze tekening stelt het strand voor op een zomerse warme avond, het romantische gevoel dat er heerst. Doodle figuren springen uit het zand en dansen in het rond.

www.jook.be

OVER HET WERK

"I wanted to depict the huge psychological burden of the lockdown of March 2020, having two small children at home. I chose this piece because I know it resonates with a lot of people. It was a very tough time for everyone and the mural would help us remember how we overcame that time and how far we have come."



2DIRTY

OVER DE KUNSTENAAR

2Dirty is een graffiti/Street artist waarvan zijn werken overal te vinden zijn op de straten, in Europa en verder. Met zijn illustratieve/figuratieve en strakke stijl maakt hij muurschilderingen en werken die aanspreken bij jong en oud, die wel geprint lijken op de muur. Met zijn Dirty-style laat hij zijn duidelijk voorliefde voor zijn roots zien, die in de graffiti scene liggen. Hij combineert zo de Dirty-style met zijn strakke illustraties, waardoor hij zo zijn eigen ding creëert, 2Dirty!

CHIARA DANEELS

OVER DE KUNSTENAAR

Dit jaar studeert Chiara af van het KASK in Gent. Ze haalde in 2020 haar master illustratie en volgt dit jaar de educatieve master beeldende kunsten. Haar illustraties hebben al verschillende mediums gekend, maar het is altijd kleurrijk. Chiara werkt voornamelijk met acrylverf op papier en met graffiti op muren. Ze gebruikt het alledaagse en de natuur als inspiratiebron.

In 2018 nam ze deel aan The Crystal Ship in Oostende. Ze stelde in 2019 ook tentoon in Mu.ZEE in Oostende.



OVER HET WERK

Bij dit werk heeft hij gekozen voor zomerse kleuren. Het geel is een verwijzing naar het zand van het strand, maar is ook de hoofdkleur van het wapenschild van Nieuwpoort. Het oranje & rood zijn een verwijzing naar de mooie avonden aan de kust, waarbij het avondrood te zien is aan de hemel.

Het appelblauwzeegroen/turquoise is dan weer een verwijzing naar de zee, het water. Bij elkaar krijg je dus een mooie zomerse avond aan de kust in Nieuwpoort.

OVER HET WERK

"Voor mijn ontwerp van de paravent nam ik het strand zelf als inspiratiebron. Door opgegroeid te zijn aan de zee dacht ik meteen terug aan de zelfgemaakte bloemen die er te koop stonden. Dit nostalgische gevoel heb ik op levendige wijze met graffiti spuitbussen weergegeven. Zo zal mijn kleurrijke paravent niet alleen de wind, maar ook alle slechte gevoelens tegenhouden, wanneer hij in het zand staat te pronken."



PIERRE OW

OVER DE KUNSTENAAR

Pierre Ow is a Brussels-based & self-taught multidisciplinary creator.

This self-called "creactive" born and raised between the graffiti scene and computer graphics builds artworks from all sizes when he is not producing music or sharing deejay sets under his alias "Beat Brother".

Rich of 10 years training spraypainting, from letters to portraits, from walls to canvas, his art is now mixing graffiti art's balance and flow with the peaceful strength of geometry into abstract, clean and modern compositions.



JONAS TUCH

OVER DE KUNSTENAAR

"Ondertussen ben ik een 13-tal jaar bezig met graffiti en streetart. In 2016 begon ik in Mechelen te experimenteren en schilderde ik een aantal doeken. Ik deed mee met enkele expo's. Nadat ik in april 2019 in coma belandde, veranderde mijn focus. Vaker ging ik workshops en langdurige begeleidingen aan om anderen te inspireren. Ook schilderde ik meer in het openbaar. Ondertussen kan je mijn werk gespreid over Vlaanderen terugvinden. Van electriciteitskasten tot hypecourts en murals. Afgelopen jaar begon ik mijn surrealistische stijl te ontwikkelen waar ik portretten schilder, zonder het gezicht te tonen. Het hoofd vul ik met taferelen die een verhaal vertellen."

OVER HET WERK

Homo Vacans

Nog nooit was de mens zo ver van de natuur verwijderd. We leven in een man-made maatschappij waar we heel wat stress ervaren. Om hiervan te ontsnappen, gaan we op vakantie, bijvoorbeeld naar de kust. De ruwe natuur van de oceaan staat in schril contrast met ons dagelijks leven. Tijdens de reis naar de kust, proberen we onze gedachten over werk en andere problemen achter ons te laten.

Het zien van de oneindige zee maakt ons bescheiden en we voelen hoe klein we zijn. Uiteindelijk wassen we onze voeten in de aanstormende golven en neemt het water onze stress met zich mee wanneer het terug trekt.