

INTERVIEW MET JUNES BAZOUZ

ZAAKVOERDER EN OPRICHTER TREPACK

Wat is het doel van Treepack?

Voor steden en gemeenten willen we vooral een aangename sfeer en beleving in de openbare ruimte creëren. We verbinden mensen door middel van kunst. We gebruiken Street Art om oude gebouwen en ruimtes terug aantrekkelijker te maken. In de private sector wordt Street Art eerder gebruikt als marketingoplossing om een bedrijf op een creatieve manier te promoten.

Waarom kiezen jullie voor Street Art?

Wij zijn verliefd op Street Art omwille van het democratische karakter ervan. Het zorgt voor menselijke cohesie en inspireert jongeren én ouderen.

Tour Elektriek bestaat uit beschilderde elektriciteitskastjes. Hoe kwamen jullie op dat idee?

De eerste Tour vond 2 jaar geleden plaats in Diest. Er kwam nog interesse vanuit andere steden en gemeenten om iets moois te maken van hun elektriciteitskastjes. Zo kwamen we tot dit kant-en-klaar concept. Het idee is duidelijk en vaak een platform voor lokaal talent. De kastjes vormen samen een openlucht kunstroute.



Wat is de meerwaarde voor onze stad?

Het opwaarderen van de openbare ruimte en Nieuwpoort in de kijker zetten. Bewoners en bezoekers vrolijk maken door op onverwachte plaats met kunst, gelinkt aan de identiteit van Nieuwpoort, uit te pakken.

Waar halen de artiesten inspiratie?

We laten ons inspireren door de geschiedenis van de plek, de locatie zelf, de identiteit van de gemeente en ook heel vaak door de natuur. Onze Street Art moet mooi zijn, geïntegreerd in de omgeving, en vooral inspireren, maar niet choqueren.

De kunstenaar van de muurschildering aan de Stadshalle is Lobster Robin. Hoe kwam hij bij jullie terecht? Wat definieert zijn stijl?

We hebben hem leren kennen op ons 3D Street Art festival 'Tizarte' in Antwerpen. We zagen veel potentieel. Zijn stijl is comic-achtig en surrealistisch. Een soort animatiestijl met een twist.

Wat vind je het mooiste kunstwerk van Nieuwpoort?

Het is niet echt een kunstwerk, maar ik vond de Vismijn en het verhaal erachter heel inspirerend.

Info en organisatie

Cultuur Nieuwpoort
Valkestraat 18
tel. 058 79 50 00
cultuur@nieuwpoort.be

NIEUWPOORT 

TOUR ELEKTRIEK

STADSWANDELING



Dit kleurrijke parcours doorheen de stad brengt je langs elektriciteitskastjes die een indrukwekkende make-over kregen. Deze 10 Street Art kunstwerken in maritiem thema werden gerealiseerd door artiesten van het kunstenaarscollectief Treepack.

ZOMER 
VOL KUNST



1 MURAL STADSHALLE Robin Lobster

Verwijzing naar het museum van vogels en schelpdieren dat vroeger was ondergebracht in de Stadshalle.



6 VISSERSBOTEN Wouter Opdebeeck

Een impressie die het typische leven in Nieuwpoort weergeeft. Een rustiek landschap met typerende vissersboten.



2 VERMOEIDE VISSER Simon Mannaerts

Een 'vermoeide' visser die rustig aan het turen is naar de zee. Geïnspireerd op typerende karaktertrekken van vissers.



7 NEVER FORGET Wietse

Eerbetoon aan de helden van WOI. Met subtiële hints van rookpluimen en klapprozen is de link naar het verleden niet ver te zoeken.



3 KLASSIEKE VISSER Matthew Dawn

Een referentiebeeld van een klassieke visser die door Matthew Dawn in zijn eigen abstracte stijl wordt uitgevoerd.



8 FUTURISTISCH NIEUWPOORT Jamz Jamezon

Dit futuristisch beeld kijkt inlands naar de IJzer. De duinen en dijken zijn omgevormd tot heuvels en de stad is gegroeid.



4 SCHELLEN Kitsune

Schelpen in al hun pracht en praal. Zachte kleuren waardoor het kastje opgaat in de achterliggende muur.



9 PIETER BRAECKE Wouter Opdebeeck

Visualisatie van het standbeeld 'Vergiffenis' van Pieter Braecke. Op de achterzijde een verwijzing naar zijn vader.



5 GARNAAL Lobster Robin

Artiest Lobster Robin gebruikt hier typerende Noordzee kleuren om een garnaal af te beelden.



10 MARITIEM ABSTRACT Jamz Jamezon

De kleur van water is overduidelijk aanwezig, in een tekening met een zacht en aangenaam 3D effect.

